

## Fjärran han dröjer.

The musical score consists of three staves of music. The first two staves begin with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time (C). The third staff begins with a bass clef and continues in common time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes having vertical stems and others horizontal stems.

Fjärran han dröjer från grönskan.  
Tuoll'on mun kul-ta · ni, ain' y-  
de dalar borta i konungens gyllene  
hä tuolla, kuninkaan kultaisen kartanon  
sa-lar. Ack lil · la få · ge · len! Ack lil-la  
puolla. Voi minun lin-tu · ni, voi munin  
hjärtevän! Kommer du ej snart?  
kul · ta · ni, kun et tu le jo!

Kom · mer du ej snart?  
kun et tu le jo!

2. Där månde finnas de fagraste tårnor. Älskade se ej de strålande stjärnor! Ack lilla etc.

3. Fåglar må drilla med ljuvelig tunga, ljuvare höra den älskade sjunga. Ack lilla etc.

4. Fröjdfulla dag skall jag längre dig bida?  
När får jag gå vid den älskades sida. Ack lilla etc.

5. Kom, kom tillbaka till hembygdens dalar,  
att du den väntande vännen hugsvalar. Ack lilla  
etc.

2. On siellä tyttöja, on komioita, kultani sil-  
mät ei katsele noita. Voi minun lintuni etc.

3. Linnut ne laulavat sorialla suulla, soriampi  
kultani ääni on kuulla, Voi minun lintuni etc.

4. Voi koska koittaa se riemuinen päivä, jolloin  
on kultani viereeni käyvä! Voi minun kultani etc.

5. Riennä jo, kultani, pois koto-puoleen, nyt  
ikävään menehdynkin ja huoleen. Voi minun kul-  
tani etc.